



Den Wandel begleiten.

Die Kulturlandschaft befindet sich in einem entscheidenden Umbruch...

Ein Auszug aus den Befragungsergebnissen zum Thema Coaching und Museen, Theater und Opern

- 41 , d.h. vier Fünftel von insgesamt 55 Einrichtungen haben Coaching im Rahmen ihrer Personalentwicklung schon einmal eingesetzt
- Das größte Interesse für und der häufigste Einsatz für Coaching besteht mit Abstand im Bereich der Führungsschulungen, Konfliktmanagement und Servicemanagement
- Bei der Frage nach kulturspezifischen Themen für Coaching wurde die Herausforderung in der Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Abteilungskulturen wie z.B. Wissenschaftlern und Verwaltungsmitarbeitern oder Künstlern und Technikern mit Abstand am häufigsten genannt. Weitere Themen waren z.B. die durch den Wandel bedingten veränderten Organisationsstrukturen und Arbeitsanforderungen an die Mitarbeiter, das Thema Veränderungsresistenz sowie eine zu geringe Durchmischung der Teams durch jüngere und ältere Mitarbeiter
- Theater sind mit Blick auf die Zusammenarbeit der Mitarbeiter mehrfach gefordert. Sie durchlaufen aktuell vielerorts massive Organisations- und Strukturveränderungen, die mit Personalabbau, hoher Arbeitsbelastung und sozialer Unsicherheit verbunden sind. Hinzu tritt eine hohe Heterogenität in Bezug auf Arbeitsverträge und -tarife sowie Arbeitszeiten
- Auf Platz Nr. 1 der Wunschkompetenzen für einen Coach steht Einfühlungsvermögen, gefolgt von gutem Auftreten, passender Persönlichkeit, Offenheit und Objektivität
- Über die Hälfte der Befragten würden das Internet oder auch das Internet nutzen, um nach einem passenden Coach zu recherchieren. Fast drei Viertel der Befragten geben an, über oder auch über eine persönliche Empfehlung einen Coach suchen zu wollen

Kontakt

Dr. Martina Dillmann
Bachstraße 126
31157 Sarstedt

Telefon: 05066 69 21 28
Fax: 05066 89 37 01 62
dillmann@kulturimwandel.de